

# les

rondeurs et les courbes  
proposées par l'aménagement  
paysager contrastent avec

les lignes très vives et anguleuses du bâtiment  
et avec le paysage viticole très tramé alentour.

Pour créer un effet vaporeux, léger et sauvage, nous  
avons imaginé des moutonnements de pins, des  
vagues de graminées et des tapis de bruyères. Les  
différentes strates et courbes étirées sur différents  
plans, donnent l'impression d'un espace plus grand.

La souplesse se retrouve et s'exprime  
dans l'aspect mouvant du jardin.

Les végétaux proposés permettent de créer  
un paysage aux tonalités changeantes  
suivant les saisons, et toujours appréciable.

Le côté sauvage est présent de par l'utilisation  
de végétaux cohabitant dans le milieu naturel:

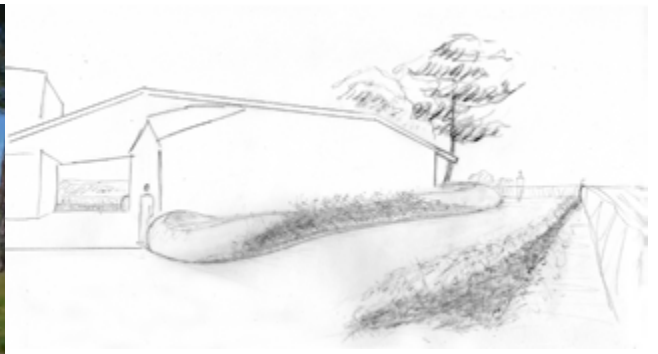
Erica vagans, Stipa pulcherrina et Pinus mugo  
mughus. L'accès en béton lavé roulé suit les  
ondulations végétales et s'étale en nappes  
minérales dans la pente, tel une rivière sèche  
(joints de dilatation courbes en acier plat).

L a d n d c r a f t

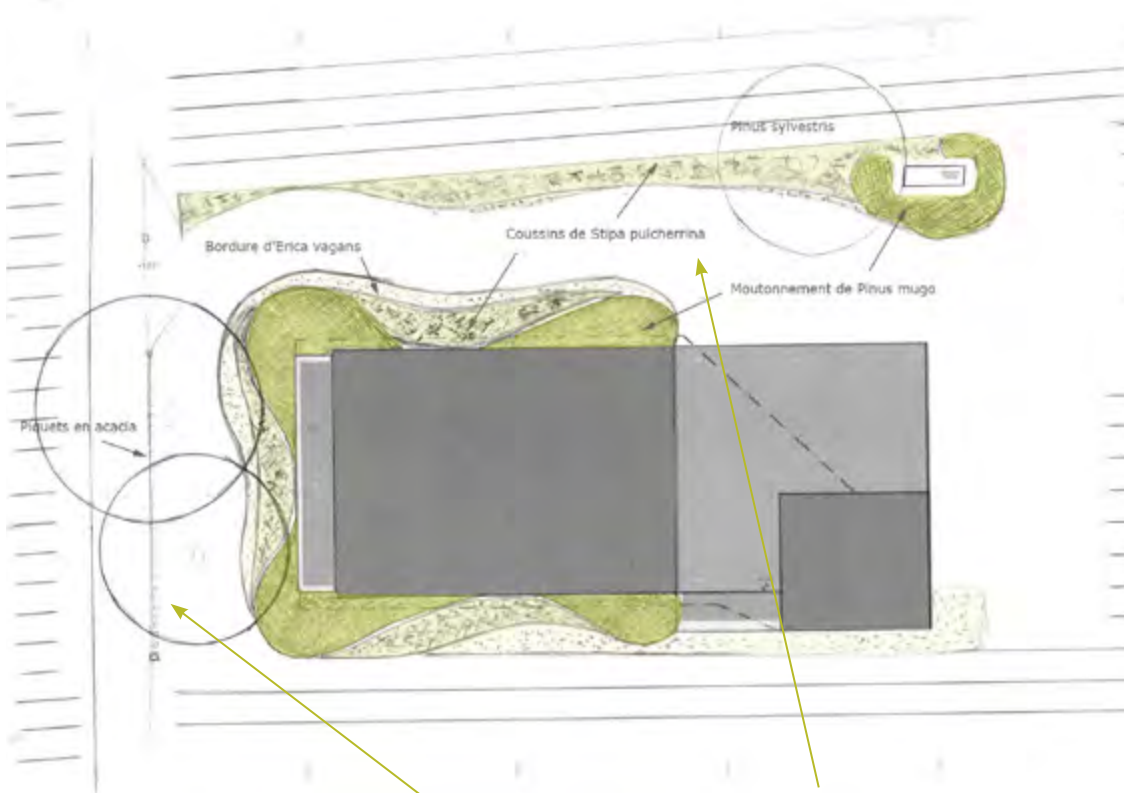
2012 - Château Le Pin



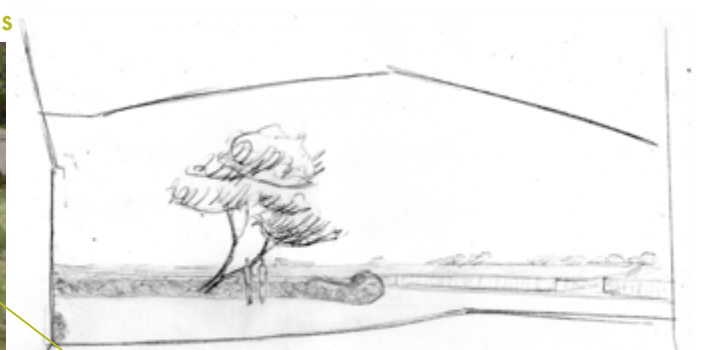




Les courbes de l'aménagement paysager évoquent la douceur des vallons de Pomerol et contrastent avec l'architecture anguleuse



Des joints en acier découpent le béton en nappes minérales



Le long de la route, une clôture en piquets de schiste reprend le rythme des piquets de vigne et les teintes de la toiture en ardoises du bâtiment

